

DICIEMBRE 2021



AQLD | **LUIS CERA VOLO 4 – Odisea invisible** (Álbum)

La propuesta de **Luis Ceravolo** al formar el cuarteto que lidera es la de interpretar música de diferentes compositores con el carácter y la sonoridad originales del tango y el folclore, incorporando la improvisación generalmente identificada con el jazz. El resultado es una temática abierta, sin límites, una música de fusión donde tanto los temas clásicos como los propios reciben un tratamiento singular e innovador.

Cristian Zárate en piano, **Nicolás Enrich** en bandoneón, **Juan Pablo Navarro** en contrabajo y **Luis Ceravolo** en batería son reconocidos solistas de la escena musical y aportan cada uno su creatividad y excelencia.

Los arreglos pertenecen a **Ceravolo** y **Zárate**.

“ODISEA INVISIBLE” en plataformas digitales: <https://orcd.co/ypr7aje>

Temas:

01. **Zita** (Astor Piazzolla)
Arreglos: **Cristian Zárate y Luis Ceravolo**
02. **Cherokee** (Ray Noble)
Arreglos: **Luis Ceravolo - Cristian Zárate**
03. **Lo Que Nunca** (Cristian Zárate / Nicolás Enrich)
Arreglos: **Cristian Zárate**
04. **Libertango** (Astor Piazzolla)
Arreglos: **Luis Ceravolo**
05. **La Niña Del Alba** (Cristian Zárate)
Arreglos: **Cristian Zárate**
06. **Quillén** (Luis Ceravolo)
Arreglos: **Luis Ceravolo**
07. **La Puñalada** (Pintín Castellanos/Celedonio Flores)
Arreglos: **Leonardo Sanchez, Cristian Zárate y Luis Ceravolo**

Músicos:

Luis Ceravolo: Batería
Cristian Zárate: Piano
Nicolás Enrich: Bandoneón
Juan Pablo Navarro: Contrabajo

Cantante invitada: **Alejandra Martin**

Ficha Técnica

Grabado en estudio **Sound Rec**
Técnico de Grabación: **Javier Mazzarol**
Mezclado en **Estudios ION**.
Ingeniero de Mezcla: **Osvaldo Acedo**.
Mastering: **Javier Mazzarol** en **Estudio C. A.**
Dibujo de portada: **Silvia Rivas**
Producción: **Luis Ceravolo**

Editado por **Acqua Records** / acqua-records.com
